

*Com Maria,
Vocacionados
Para a Alegria
do Evangelho!*

Coral Palestrina (Apucarana/Pr)

Regência: Irmã Custódia Cardoso – CLIC



01. Certos da Missão

L. e M.: Marcos da Matta e Cristiane da Matta
Arranjo coral: Robson Medeiros Vicente
Solo: Marcos da Matta

1. San - ta mãe dal - gre - ja, San - ta mãe de De - us,
A - ve Ma - ri - a!

Chords: C, F, C, F, C

The first system of the musical score is in 6/8 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "1. San - ta mãe dal - gre - ja, San - ta mãe de De - us, A - ve Ma - ri - a!". The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line. Chords are indicated above the vocal line: C, F, C, F, C.

San - ta mãe dos po - bres, so - mos fi - lhos teus.
A - ve Ma - ri - a!

Chords: F, C, F, C, G7

The second system continues the musical score. The vocal line lyrics are: "San - ta mãe dos po - bres, so - mos fi - lhos teus. A - ve Ma - ri - a!". The piano accompaniment continues with chords and bass line. Chords are indicated above the vocal line: F, C, F, C, G7.

Ref.: Nos con - vo - cas pa - ra o - ra - ção,
A - ve Ma - ri - a!

Chords: C, G, F, C

The third system begins with a repeat sign and the lyrics: "Ref.: Nos con - vo - cas pa - ra o - ra - ção, A - ve Ma - ri - a!". The piano accompaniment continues with chords and bass line. Chords are indicated above the vocal line: C, G, F, C.

F C D7 G

A - ve Ma - ri - a!
ao San - to Es - pí - ri - to, for - ça e o - rien - ta - ção.

C G F C

A - ve Ma - ri - a!
Vais co - nos - co em gran - de ex - plo - são,

F C G7sus4 G7 C

A - ve! Ma - ri - a!
na a - le - gri - a, bem cer - tos da mis - são.

1. Santa mãe da Igreja, Santa mãe de Deus
Santa mãe dos pobres, somos filhos teus.
Filha do teu filho, mãe do verbo humano
Filha do amor, mãe do teu Senhor.

**Ref.: Nos convocas para a oração
Ao Santo Espírito, força e orientação
Vais conosco em grande explosão
Na alegria, bem certos da missão.**

2. Discípula do mestre: o teu próprio Filho
Tão perto estiveste de seu imenso brilho
Por seres disponível, humana, mãe mulher
Sabemos que é possível, agir com a mesma fé.

3. Santa mãe da terra, para o agir nos chamas
Na nossa vocação o teu amor derramas
Nos mostra teu Jesus, caminho e a vida
Verdade, amor e luz, o ponto de partida.

01. Certos da Missão

L. e M.: Marcos da Matta e Cristiane da Matta

Arranjo vocal: Robson Medeiros

Solo: Marcos da Matta

1. San - ta mãe da I - gre - ja, San - ta mãe de De - us,
Fi - lha do teu fi - lho, mãe do ver - bo hu - ma - a - no,

San - ta mãe dos po - bres, so - mos fi - lhos teus.
Fi - lha do a - mor, mãe do teu Se - nhor.

Ref.: Nos con - vo - cas pa - ra o - ra - ção,
ao San - to Es - pí - ri - to, for - ça e o - rien - ta - ção.

Vais co - nos - co em gran - de ex - plo - são,
na a - le - gri - a, bem cer - tos da - mis - são.

1. Santa mãe da Igreja, Santa mãe de Deus
Santa mãe dos pobres, somos filhos teus.
Filha do teu filho, mãe do verbo humano
Filha do amor, mãe do teu Senhor.

2. Discípula do mestre: o teu próprio Filho
Tão perto estiveste de seu imenso brilho
Por seres disponível, humana, mãe mulher
Sabemos que é possível, agir com a mesma fé.

**Ref.: Nos convocas para a oração
Ao Santo Espírito, força e orientação
Vais conosco em grande explosão
Na alegria, bem certos da missão.**

3. Santa mãe da terra, para o agir nos chamas
Na nossa vocação o teu amor derramas
Nos mostra teu Jesus, caminho e a vida
Verdade, amor e luz, o ponto de partida.

02. Vocação - O Nome do Amor

L. e M.: Ir. Egnalda Rocha Pereira - CIIC
Arranjo Coral: Wallison Rodrigues
Solo: Siumara Aranda da Silva
Dueto: Ir. Custódia e Siumara

The musical score is written for a vocal line in treble clef, 3/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: "1. Ma - ri - a... de Na - za - ré, e - xem - plo de a - mor, de a - mor e fé. Ca - paz de as - su - mir o so - nho de Deus, e ver a pro - mes - sa cres - cer em teu ser." The score consists of seven staves of music. Chord symbols are placed above the staves: B (first staff), F# and E (second staff), B (third staff), E (fourth staff), B and F# (fifth staff), and E and B (sixth staff). The music features a mix of quarter, eighth, and dotted notes, with some phrases spanning across bar lines.

B

1. Ma - ri - a... de Na - za -

F# **E**

ré, e - xem - plo de a - mor,

B

de a - mor e fé. Ca -

E

paz de as - su - mir o so - nho de

B **F#**

Deus, e ver a pro - mes - sa

E **B**

cres - cer em teu ser.

Ref.: Por - que vo - ca - ção é o no - me do a - mor
de quem nos cha - mou, de - pois nos en - vi -
a a u - ma mis - são. E nun - ca tem fim
o so - nho de Deus de ver o seu po -
vo a - lém des - te al - tar vi - ver co - mo ir - mão.

1. Maria... de Nazaré, exemplo de amor, de amor e fé
Capaz de assumir o sonho de Deus e ver a promessa
Crescer em teu ser.

**Ref.: Porque vocação é o nome do amor
De quem nos chamou, depois nos envia a uma missão.
E nunca tem fim o sonho de Deus, de ver o seu povo
Além deste altar, viver como irmão.**

2. Maria... de Nazaré, menina mulher, teu jeito de ser
Fez Deus te encontrar e se apaixonar e por tua graça
Ter o teu coração.

3. Maria... em nossa festa, Jesus é o vinho, é a nossa luz.
Aqui em nossa mesa o pão é partido, é distribuído
Em partes iguais.

4. Maria... de Nazaré, ó mãe e senhora de todos os nomes.
Que a juventude consiga viver e ser esperança
De um mundo melhor.

5. Maria... de Nazaré, sensível em Caná, disseste a Jesus
Que o vinho acabou. Ensina teus filhos a olhar mais além
Com gestos de amor.

03. Mãe da Unidade

L. e M.: Marcos da Matta e Cristiane da Matta
Arranjo Coral: Robson Medeiros Vicente
Solo: Adelma Ap. Alves Michelin

1. Em - bo - ra se - ja - mos tan - tos, dos mais va - ri - a - dos

A - ve! A -

Chords: G, Em, C

The first system of the musical score is in 4/4 time and G major. It consists of three measures. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note G4, and then a quarter note G4. The piano accompaniment features a bass line with a whole note G2 and a treble line with a whole note G4. Chords are indicated above the staff: G for the first measure, Em for the second, and C for the third.

can - tos, o cha - ma - do do Se - nhor, pra vi - ver no seu a -

ve! A - ve! Mãe do a -

Chords: D7, C, D7, G, D7

The second system continues the piece with five measures. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. The piano accompaniment maintains the bass line with a whole note G2 and the treble line with a whole note G4. Chords are indicated above the staff: D7, C, D7, G, and D7.

mor. Vê em to - dos a be - le - za, to - dos têm a su - a ri - que

mor! A - ve! A -

Chords: G, C, D7, C, D7, 3

The third system concludes the piece with five measures. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. The piano accompaniment continues with the bass line on G2 and the treble line on G4. Chords are indicated above the staff: G, C, D7, C, and D7. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above the final measure.

za. Ref.: Mãe da u-ni - da - de, nos dê for - ças pa - ra con - vi -

ver com a di - ver - si - da - de. Mãe da hu-mil-da - de, nos - so

sim va - mos vi - ver com a - le - gri - a e ca - ri - da - de.

1. Embora sejamos tantos, dos mais variados cantos
 O chamado do Senhor, pra viver no seu amor
 Vê em todos a beleza, todos tem a sua riqueza.

**Ref.: Mãe da unidade,
 Nos dê forças para conviver com a diversidade.
 Mãe da humildade,
 Nosso sim vamos viver com a alegria e caridade.**

2. Os dons vêm do Santo Espírito, em palavras, sons e ritos.
 Unida a Jesus, segue a Igreja sua luz
 Terna esposa canta glórias, enfeitada com suas jóias.

03. Mãe da Unidade

L. e M.: Marcos da Matta e Cristiane da Matta

Arranjo Vocal: Robson Medeiros

Solo: Adelma Ap. Alves Michelin

1. Em - bo - ra se - ja - mos tan - tos, dos mais va - ri - a - dos can - tos, o cha -
ma - do do Se - nhor, pra vi - ver no seu a - mor. Vê em to - dos a be - le - za, to - dos
têm a su - a ri - que - za. Ref.: Mãe dau - ni - da - de, nos dê for - ças pa - ra con - vi -
ver com a di - ver - si - da - de. Mãe da hu - mil - da - de, nos - so
sim va - mos vi - ver com a - le - gri - a e ca - ri - da - de.

1. Embora sejamos tantos, dos mais variados cantos
O chamado do Senhor, pra viver no seu amor
Vê em todos a beleza, todos tem a sua riqueza.

**Ref.: Mãe da unidade,
Nos dê forças para conviver com a diversidade.
Mãe da humildade,
Nosso sim vamos viver com a alegria e caridade.**

2. Os dons vêm do Santo Espírito, em palavras, sons e ritos
Unida a Jesus, segue a Igreja sua luz
Terna esposa canta glórias, enfeitada com suas jóias.

04. Transbordamos de Coração

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap

M.: Pe. Valdecir Ferreira

Arranjo Coral: Frei Telles Ramon, O. de M.

Solo: Rosney Cesário dos Santos

A E F#m A/E E7 A D A E7/B

Trans - bor - da - mos, de co - ra - ção, em po - e - mas de

A D/F# E D A

gran - de a - le - gri - a: o Cris - to se ma - ni - fes - tou

F#m C#m F#m

pe - lo ven - tre da Vir - gem Ma - ri - a!

F#m E D/F# C#m F#m

Pe - lo ven - tre da Vir - gem Ma - ri - a!

04. Transbordamos de Coração

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap

M.: Pe. Valdecir Ferreira

Arranjo Coral: Frei Telles Ramon, O. de M.

Solo: Rosney Cesário dos Santos

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Ref.: Trans-bor - da - mos, de co - ra - ção, em po - e - mas de gran - de a - le - gri - a: o Cris - to se ma - ni - fes - tou pe - lo ven - tre da Vir - gem Ma - ri - a! Pe - lo ven - tre da Vir - gem Ma - ri - a! 1. En - to - a - mos can - tos mil ao Di - vi - no Cri - a - dor! Su - a fa - ce nos a - cla - ra pe - la vi - a in - te - ri - or.

**Ref.: Transbordamos, de coração,
Em poemas de grande alegria:
O Cristo se manifestou
Pelo ventre da Virgem Maria!
Pelo ventre da Virgem Maria!**

1. Entoamos cantos mil
Ao Divino Criador!
Sua face nos aclara
Pela via interior.

2. Eis que a obra magistral
De uma nova criação,
Acontece com o Cristo
Na feliz ressurreição!

3. Testemunho nos convém
Em convívio fraternal:
Portadores do mistério,
De uma vida eterna!

4. Destemidos ao além
Se cuidamos do viver,
Pois o Reino se revela
Em um novo amanhecer!

05. Magnificat ~ Minha Alma Engrandece

L.: Cântico de Maria
M.: Ir. Egnalda Rocha Pereira - CIIC
Arranjo Coral: Wallison Rodrigues

1. Mi - nha al - ma en - gran - de - ce ao Se - nhor,
A - ve Ma - ri - a!

A - ve Ma - ri - a

e o meu co - ra - ção se a - le - gra em seu a - mor.
A - ve Ma - ri - a.

A - ve Ma - ri - a

Viu a pe - que - nez de su - a ser - va,
A - ve Ma - ri - a

A - ve Ma - ri - a

a - go - ra to - dos me cha - mam ben - di - ta.

A - ve Ma - ri - a

O po-de-ro - so fez em mim ma - ra - vi - lhas, San-to é seu no - mee

sem - pre eu vou can - tar. Seu a - mor de ge - ra - ção em

ge - ra - ção, che - ga a to - dos que o res - pei -

tam.

1. Minha alma engrandece ao Senhor
E o meu coração se alegra em seu amor
Viu a pequenez de sua serva
Agora todos me chamam bendita.

2. Mostrou que seu braço é tão forte
Dobrou orgulhosos e os poderosos
Dispensou e derrubou de seus tronos
E os que são humildes já exaltou.

3. Conforme um dia prometeu
Aos nossos pais desde Abraão
E de seus filhos para sempre.
Minha alma engrandece ao Senhor.

O poderoso fez em mim maravilhas,
Santo é seu nome e sempre eu vou cantar.
Seu amor de geração em geração,
Chega a todos que o respeitam.

E saciou de bens todos famintos,
Ricos e fartos dispensou sem nada.
Acolheu a Israel, seu servidor,
Pois é fiel ao seu amor.

O poderoso fez em mim maravilhas,
Santo é seu nome e sempre eu vou cantar.
Seu amor de geração em geração,
Chega a todos que o respeitam.

05. Magnificat

Minha Alma Engrandece

L.: Cântico de Maria
M.: Ir. Egnalda Rocha Pereira - CIIC
Arranjo Vocal: Wallisson Rodrigues

1. Mi - nha al - ma en - gran - de - ce ao Se - nhor,
e o meu co - ra - ção se a - le - gra em seu a - mor.
Viu a pe - que - nez de su - a ser - va,
a - go - ra to - dos me cha - mam ben - di - ta.
O po - de - ro - so fez em mim ma - ra - vi - lhas, San - to é seu
no - me e sem - pre eu vou can - tar. Seu a -
mor de ge - ra - ção em ge - ra - ção, che - ga a
to - dos que o res - pei - tam.

1. Minha alma engrandece ao Senhor
E o meu coração se alegra em seu amor
Viu a pequenez de sua serva
Agora todos me chamam bendita.

2. Mostrou que seu braço é tão forte
Dobrou orgulhosos e os poderosos
Dispensou e derrubou de seus tronos
E os que são humildes já exaltou.

3. Conforme um dia prometeu
Aos nossos pais desde Abraão
E de seus filhos para sempre.
Minha alma engrandece ao Senhor.

O poderoso fez em mim maravilhas,
Santo é seu nome e sempre eu vou cantar.
Seu amor de geração em geração,
Chega a todos que o respeitam.

E saciou de bens todos famintos,
Ricos e fartos dispensou sem nada.
Acolheu a Israel, seu servidor,
Pois é fiel ao seu amor.

O poderoso fez em mim maravilhas,
Santo é seu nome e sempre eu vou cantar.
Seu amor de geração em geração,
Chega a todos que o respeitam.

06. Oferendas ~ Nascido de Maria

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap

M.: Pe. Valdecir Ferreira

Arranjo Coral: Frei Telles Ramon, O. de M.

Solo: Roselene G. dos Santos e Pe. Valdecir

Am Dm Em

1. O Mes - si - as fei - to car - ne e nas - ci - do de Ma -

Am Em Am Em Am

ri - a, con - fir - mou a hu - ma - ni - da - de na in - fi - ni - ta a - le - gri - a!

Am Em Am Dm Em

Ref.: A vós, ó Deus, e - ter - no lou - vor ao pre - pa - rar - nos de Cris - toa -

Am Dm Am Em

ce - ia! Ho - je vi - ve - mos a No - va A - li - an - ça, e pro - cla - ma - mos: vós

Am Dm Em Am

sois nos - sa he - ran - ça! E pro - cla - ma - mos: vós sois nos - sa he - ran - ça!

06. Oferendas ~ Nascido de Maria

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap
M.: Pe. Valdecir Ferreira
Arranjo Coral: Frei Telles Ramon, O. de M.
Solo: Roselene G. dos Santos e Pe. Valdecir

The musical score is written in 4/4 time and consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes. The score includes a key signature change from C major to G major (indicated by a 6/8 time signature change) and a repeat sign.

Am Dm Em Am
1. O Mes - si - as fei - to car - ne e nas - ci - do de Ma - ri - a, con - fir -
Em Am Em Am
mou a hu - ma - ni - da - de nain - fi - ni - ta a - le - gri - a! Ref.: A vós, ó
Am Em Am Dm Em Am
Deus, e - ter - no lou - vor ao pre - pa - rar - nos de Cris - to a ce - ia! Ho - je vi -
Dm Am Em
ve - mos a No - va A - li - an - ça, e pro - cla - ma - mos: vós sois nos - sa he -
Am Dm Em Am
ran - ça! E pro - cla - ma - mos: vós sois nos - sa he - ran - ça!

1. O Messias feito carne
E nascido de Maria,
Confirmou a humanidade
Na infinita alegria!

2. Neste tempo revivemos
Vossos feitos salvadores,
E recriam a nossa vida
Com celestes esplendores!

Ref.: A vós, ó Deus, eterno louvor
Ao prepararmos de Cristo a ceia!
Hoje vivemos a Nova Aliança,
E proclamamos: vós sois nossa herança!

3. Por Maria inspirados
A cantar-vos reverentes:
Vosso Filho - o Amado -
É da graça a torrente!

07. *Pede a Teu Filho, Maria*

L. e M.: Marcos da Matta e Cristiane da Matta
Dueto masc.: André G. da Silva e Marcos da Matta
Dueto fem.: Siumara e Rosana G. Martins

The musical score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes: D, A7, D, D7, G, A7, D, A7, D, G, A7, D, A7, and D.C. The lyrics are: Ref.: Ma - ri - a pe - de a teu fi - lho pa - ra não fal - tar o vi - nho. Es - ta - mos a tra - ba - lhar em tu - doa - qui - lo que E - le nos man - dar. Em tu - doa - qui - lo que E - le nos man - dar. 1. Que - re - mos que sin - tas or - gu - lho dos fru - tos des - te nos - so di - a. Da á - gua da tris - te so - li - dão, tra - ze - mos o vi - nho da a - le - gri - a. Da gri - a. D.C.

Ref.: Maria, pede a teu filho
Para não faltar o vinho
Estamos a trabalhar
/: Em tudo aquilo que Ele nos mandar. (Bis)

2. Bendito seja o Senhor
O nosso sim hoje está pronto
/: Da água brotada do egoísmo
Trazemos o vinho do encontro. (Bis)

1. Queremos que sintas orgulho
Dos frutos deste nosso dia
/: Da água da triste solidão
Trazemos o vinho da alegria. (Bis)

3. Jesus e Maria vieram
Em nossa casa festejar
/: E a água que estava tão parada
Agora é vinho da jornada. (Bis)

08. Viver Meu Sim

L. e M.: Marcos da Matta e Cristiane da Matta

Solo: Cristiane da Matta

Dueto: Silvia Presente Testa e Cristiane

Ref.: Mãe san - tís - si - ma, do - ce mãe do céu. Mi - nha

mãe, a - ju - da - me a vi - ver meu sim.

1. Nas dificuldades me man - te - nha fir - me, que guarde tudo no meu co - ra - ção.

Os meus propósitos sempre re - a - fir - me, pois tenho certeza de minha vo - ca - ção.

**Ref.: Mãe santíssima
Doce mãe do céu
Minha mãe
Ajuda-me a viver meu sim.**

1. Nas dificuldades me mantenha firme
Que guarde tudo no meu coração
Os meus propósitos sempre reafirme
Pois tenho certeza de minha vocação.

2. Na diversidade me sustente livre
Que eu sempre tome a iniciativa
O amor no meu coração abrigue
A minha missão permaneça ativa.

3. Mãe que eu siga seu exemplo
Amável discípula de teu Jesus
E que eu tenha ao mesmo tempo
O vigor para enfrentar a cruz.

09. *Ladainha da Juventude a Maria*

L. e M.: Ir. Egnalda Rocha Pereira - CIIC

Arranjo Coral: Wallison Rodrigues

Solos e Duetos: Siumara Aranda e Ir. Custódia - CIIC

Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós.
Cris - to, ten - de pie - da - de de nós.
Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós.

Cris - to, ou - vi - nos. Cris - to, a - ten - dei - nos.

1. Ma - ria mãe de Deus, nós so - mos teus fi - lhos. A - ben - çoa os amigos, e essa

gran - de fa - mí - lia. Sei que vês nossa busca nes - sa re - bel - di - a.

E es - sa in - quieta vontade em fa - zer no - vo di - a.

Ref.: Ma - ri - a, o - lha por nós.

Ma - ri - a, o - lha por nós.

/: Senhor, tende piedade de nós. (Bis)

/: Cristo, tende piedade de nós. (Bis)

/: Senhor, tende piedade de nós. (Bis)

Cristo, ouvi-nos. Cristo, atendei-nos.

1. Maria mãe de Deus, nós somos teus filhos
Abençoa os amigos, e essa grande família.
Sei que vês nossa busca nessa rebeldia
E essa inquieta vontade em fazer novo dia.

Ref.: Maria, olha por nós.

Maria, olha por nós.

2. Maria abençoa essa pressa, de ser e viver
Essa busca, esse sonho, esse nosso querer
Vem conosco na luta de nossas andanças
Vem conosco pras ruas fazer a mudança.

3. Mãe abençoa nosso olhar pra esse novo horizonte
E se houver travessia teus braços serão nossa ponte
Somos sonho, presente o agora, somos o amor
Como aquele que um dia teu amor abraçou.

4. Maria, queremos a paz cultivada na terra
Um mundo sem armas, sem dor e tantas guerras
Queremos pra todos o pão, o direito e à justiça
Um povo irmão sem medo, ódio ou cobiça.

5. Maria abençoa o chamado a toda vocação
Essa procura de luz pra acertar na missão
É difícil escolher o caminho e o passo certo
Por favor, te pedimos de nós, fique mais perto.

10. Mãe das Vocações, Intercede por Nós

L. e M.: Marcos da Matta e Cristiane da Matta

Arranjo Coral: Robson Medeiros Vicente

Solo: Cristiane da Matta

Dueto: Rosana G. Martins e Cristiane

Ref.: Mãe das vo - ca ções, es - cu - ta os fi - lhos

teus. In - ter - ce - de por nós a Deus.

1. Que se - ja - mos per - se - ve - ran - tes, in - ter - ce - de por

nós. Que se - ja - mos con - fi - an - tes, in - ter - ce - de por

D7 G Em C

nós. em Que to - dos os di - as, in - ter - ce - de por

D7 C D7

nós. Se - ja pre - sen - te a a - le - gri - a, ro - ga por

C D7 C D7 G

nós, ro - ga por nós, in - ter - ce - de por nós.

**Ref.: /: Mãe das vocações,
Escuta os filhos teus,
Intercede por nós a Deus. (Bis)**

1. Que sejamos perseverantes, intercede por nós
Que sejamos confiantes, intercede por nós
Que em todos os dias, intercede por nós
Seja presente a alegria, roga por nós, roga por nós,
Intercede por nós.

2. Que tenhamos lealdade, intercede por nós
Com a fé e a caridade, intercede por nós
Que busquemos a unidade, intercede por nós
Do evangelho: a verdade. Roga por nós, roga por nós,
Intercede por nós.

3. Que sejamos acolhedores, intercede por nós
Com os pobres sofredores, intercede por nós
Que falemos mais do amor, intercede por nós
Mais da graça que da lei. Roga por nós, roga por nós,
Intercede por nós.

4. Que sejamos seguidores, intercede por nós
E também propagadores, intercede por nós
Uma igreja em saída, intercede por nós
Que defende a fé e a vida, roga por nós, roga por nós,
Intercede por nós.

10. Mãe das Vocações, Intercede por Nós

L. e M.: Marcos da Matta e Cristiane da Matta

Arranjo Coral: Robson Medeiros Vicente

Solo: Cristiane da Matta

Dueto: Rosana G. Martins e Cristiane

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Ref.: Mãe das vo - ca - ções, es - cu - ta os fi - lhos teus. In - ter - ce - de por nós a Deus. 1. Que se - ja - mos per - se - ve - ran - tes, in - ter - ce - de por nós. Que se - ja - mos con - fi - an - tes, in - ter - ce - de por nós. Que em to - dos os di - as, in - ter - ce - de por nós. Se - ja pre - sen - te a a - le - gri - a, ro - ga por nós, ro - ga por nós, in - ter - ce - de por nós.

**Ref.: /: Mãe das vocações, escuta os filhos teus,
Intercede por nós a Deus. (Bis)**

1. Que sejamos perseverantes, intercede por nós
Que sejamos confiantes, intercede por nós
Que em todos os dias, intercede por nós
Seja presente a alegria, roga por nós, roga por nós,
Intercede por nós.

2. Que tenhamos lealdade, intercede por nós
Com a fé e a caridade, intercede por nós
Que busquemos a unidade, intercede por nós
Do evangelho: a verdade. Roga por nós, roga por nós,
Intercede por nós.

3. Que sejamos acolhedores, intercede por nós
Com os pobres sofredores, intercede por nós
Que falemos mais do amor, intercede por nós
Mais da graça que da lei. Roga por nós, roga por nós,
Intercede por nós.

4. Que sejamos seguidores, intercede por nós
E também propagadores, intercede por nós
Uma igreja em saída, intercede por nós
Que defende a fé e a vida, roga por nós, roga por nós,
Intercede por nós.

11. Estrela da Evangelização

L. e M.: Marcos da Matta e Cristiane da Matta
Arranjo Coral: Frei Telles Ramon, O. de M.
Solo: Marcos da Matta

Chords: C, Em, Am, A7

Ref.: Es- tre - la da e - van - ge - li - za - ção,

The first system of the musical score is in 2/4 time. It features a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Ref.: Es- tre - la da e - van - ge - li - za - ção,". The chords are C, Em, Am, and A7.

Chords: Dm, G7

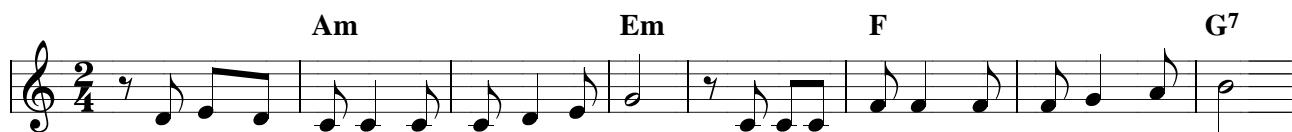
nos en - si - na a can - tar su - a can - ção.

The second system of the musical score continues the melody and bass line. The lyrics are: "nos en - si - na a can - tar su - a can - ção.". The chords are Dm and G7.

Chords: Am, Em, F, G7

As ma - ra - vi - lhas que fez o Se - nhor, San - to é o no - me do Deus Sal - va - dor!

The third system of the musical score concludes the piece. The lyrics are: "As ma - ra - vi - lhas que fez o Se - nhor, San - to é o no - me do Deus Sal - va - dor!". The chords are Am, Em, F, and G7.



1. Pa-raas mon-ta-nhas às pres-sas sa - ir, com a-le gri-a, sor - ri - sos a - brir.



A bo - a no - va a to - dos le - var, com pron-ti - dão ai - ni - cia - ti - va to - mar.

**Ref.: Estrela da evangelização
Nos ensina a cantar sua canção
As maravilhas que fez o Senhor
Santo é o nome do Deus Salvador.**

1. Para as montanhas às pressas sair
Com alegria, sorrisos abrir
A boa nova a todos levar
Com prontidão a iniciativa tomar.

2. E fazer tudo o que Ele mandar
Lavar os pés corresponde a servir
Com o mesmo cheiro da ovelha andar
É envolver-se, é amar, é agir.

3. E ter paciência depois do plantio
Com paz, ternura, saber esperar
Há solo fértil e há terreno arredio
Para cuidar, para acompanhar.

4. O trigo chega é preciso cuidar
Se o joio vem, a paz nunca perder
Com novo jeito, a palavra encarnar
E muitos frutos iremos colher.

5. Este é o caminho da Igreja em saída
Que quer a todos evangelizar
Que leva amor, paz, justiça e vida
Na liturgia vem pra festejar.

12. Magnificat ~ Santo é o Senhor

L. e M.: Marcos da Matta e Cristiane da Matta

Arranjo Coral: Frei Telles Ramon, O. de M.

Solo: Cristiane da Matta

Dueto: Rosana G. Martins e Cristiane

1. A mi - nha_al - ma en - gran - de - ce o Se - nhor. Meu es - pí - ri - to e -

xul - ta em Deus, meu Sal - va - dor, meu Sal - va - dor!

Ref.: San - to é o no - me do Se - nhor, pois E - le

fez em mim ma - ra - vi - lhas. San - to é meu

Deus, San - to é meu Deus! San - to é meu Deus!

Chords: C, G, C, C7, F, G, F, C, G7, C, C7, F, Dm, G7, C, C7, F, G/F, Em, Am, Dm, G7, C

12. Magnificat ~ Santo é o Senhor

L. e M.: Marcos da Matta e Cristiane da Matta

Arranjo Corall: Frei Telles Ramon, O. de M.

Solo: Cristiane da Matta

Dueto: Rosana G. Martins e Cristiane

1. A mi - nha al - ma en - gran - de - ce o Se - nhor. Meu es -
 pí - ri - to e - xul - ta em Deus, meu Sal - va - dor, meu Sal - va - dor.
 Ref.: San - to é o no - me do Se - nhor, pois E - le fez em
 mim ma - ra - vi - lhas. San - to é meu
 Deus, San - to é meu Deus. Deus. San - to é meu Deus.
 San - to é meu Deus.

1. A minha alma engrandece o Senhor
 Meu espírito exulta em Deus, meu Salvador
 Meu Salvador.

**Ref.: Santo é o nome do Senhor,
 Pois Ele fez em mim maravilhas.
 Santo é meu Deus, Santo é meu Deus.
 Santo é meu Deus.**

2. Porque olhou para a humildade de sua serva.
 Doravante as gerações não de chamar-me de bendita,
 De bem-aventurada.
 Seu amor para sempre se estende,
 De geração em geração sobre todos que o temem.
 Ele é misericórdia.

3. Os soberbos de coração Deus dispersou,
 Derrubou os poderosos e os humildes elevou.
 Forte é o Senhor.
 Os famintos com muitos bens Deus saciou.
 De mãos vazias os abastados sem nada dispensou.
 Santo é o Senhor.

4. Socorreu Israel, seu servidor,
 Na promessa a nossos pais foi fiel ao seu amor.
 Deus é fiel.

13. Por Teu Amor, Maria

L. e M.: Marcos da Matta e Cristiane da Matta

Solo: Roselene G. dos Santos

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a D chord and features three triplet markings. The second staff has an A chord. The third staff has Em and A chords. The fourth staff has Em, A, and D chords. The fifth staff has G, A, F#m, Bm, Em, and A chords. The sixth staff has D, G, A, F#m, and Bm chords. The seventh staff has Em, A, and D chords. The score ends with a double bar line.

1. Teu sim é a - to pra i - mi - tar ho - je, a - go - ra,
pois fez de Ti a mais su - bli - me e be - la au - ro - ra.
To - da a con - fian - ça no Teu Deus, vir - gem Ma - ri - a,
trou - xe em teu se - io o Sal - va - dor, Sol da a - le - gri - a. Ref.: Por
teu a - mor, Ma - ri - a, a sal - va - ção Je -
sus nos traz. Por teu a - mor, Ma - ri - a, Di -
vi - no Ver - bo hu - ma - no se faz.

1. Teu sim é ato pra imitar hoje, agora
Pois fez de Ti a mais sublime e bela aurora
Toda a confiança no Teu Deus, virgem Maria
Trouxe em teu seio o Salvador, Sol da alegria.

2. Tu respondeste prontamente ao chamado
Do Deus Amor que caminhou sempre ao teu lado
Tanto esperavas pela vinda do Messias
Que fortaleza quando ouviste: Ave Maria.

**Ref.: Por teu amor, Maria
A salvação Jesus nos traz.
Por teu amor, Maria
Divino Vervo humano se faz.**

3. O nosso Deus que te chamou cheia de graça
Também nos chama, nos acolhe e nos abraça
Santa bendita vem mostrar-nos tua luz
Pra que sigamos o teu filho até a cruz.

14. Prece à Maria, Mãe das Vocações

L. e M.: Ir. Claudiana Silva - CIIIC
Solos: Rosney Cesário dos Santos e
Vanessa Grazielle Ferracioli

1. Ma - ri - a que ou - viu a voz do an - jo: Es - cu - ta a nos - sa
voz! Ma - ri - a que in - ter - ro - gou: mas, co - mo? Pe - de a Deus por
nós! Ma - ri - a que a - cre - di - tou na gran - de - za de Deus: cui - da de
nós! Ref.: Ó Ma - ri - a! Che - ia de gra - ça. Mãe das vo - ca - ções!
1. Ro - ga por nós. 2. Ó Ma - Ro - ga por nós!

1. Maria que ouviu a voz do anjo: Escuta a nossa voz!
Maria que interrogou: mas, como? Pede a Deus por nós!
Maria que acreditou na grandeza de Deus: Cuida de nós!

Ref.: /: Ó Maria! Cheia de graça!
Mãe das vocações! Roga por nós! (Bis)

2. Serva que ouviu do povo o clamor! Escuta a nossa voz!
Serva que solicitou vinho novo: Pede a Deus por nós!
Serva que aos pés da cruz foi presença fiel: Cuida de nós!

3. Mulher que silenciou caminhando: Escuta a nossa voz!
Mulher que permaneceu com fé: Pede a Deus por nós!
Mulher que vivenciou o amor, vida nova! Cuida de nós!

15. Bendita Sejais

(Refrão Orante)

L: Missal Romano
M: Pe. Valdecir Ferreira
Solo: Rosele G. dos Santos
Dueto: Ir. Custódia e Roselene

Ben - di - ta se - jais, ó Ma - ri - a, que, me - di -
tan - do em si - lên - cio a pa - la - vra ce -
les - te, vos tor - nas - tes dis - cí - pu - la do Se -
nhor. Vos tor - nas - tes dis - cí - pu - la do Se - nhor.

Bendita sejais, ó Maria,
Que, meditando em silêncio
A palavra celeste,
Vos tornastes discípula do Senhor.
Vos tornastes discípula do Senhor.

16. À Vossa Proteção

L.: Liturgia das Horas
M.: Pe. Valdecir Ferreira
Solo: Pe. Valdecir

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of five staves of music. The first staff begins with a 4/4 time signature, which changes to 3/4 in the second measure, then back to 4/4. The second staff continues with a 4/4 time signature. The third staff has a 2/4 time signature, which changes to 3/4 in the second measure, then back to 2/4. The fourth staff has a 4/4 time signature. The fifth staff concludes the piece with a double bar line. Chord symbols are placed above the notes: D, Em, Bm, A, D, G, A7, Bm, G, D, A, D, A, Bm, G, D, G, D, E7, A, Bm, G, A7, D.

À vos - sa pro - te - ção re - cor - re - mos, San - ta Mãe de Deus.
Não des - pre - zeis as nos - sas sú - pli - cas em nos - sas ne - ces - si -
da - des, mas li - vra - nos sem - pre de to - dos os pe - ri - gos, ó
Vir - gem glo - ri - o - sa, glo - ri - o - sa e ben - di - ta!
Ó Vir - gem glo - ri - o - sa e ben - di - ta!

À vossa proteção recorreremos
Santa Mãe de Deus.
Não desprezeis as nossas súplicas
Em nossas necessidades,
Mas livrai-nos sempre de todos os perigos,
Ó Virgem gloriosa, gloriosa e bendita!
Ó Virgem gloriosa e bendita!

17. Contemplo Maria

L. e M.: Marcos da Matta e Cristiane da Matta
Solo: Marcos da Matta e Cristiane da Matta

1. Con-tem-plo a do-çu- ra e fir- me- za em teus o- lhos, Ma- ri- a, e ne- les en- con- troa pre- sen-
- ça de Deus que na- que- le di- a, a- co- lheu na a- le- gri- a teu sim co- mo res- pos- tao- fe- re- ci
- da a u- ma mis- são que con- su- mi- ri - a to - daa vi - da. Ref.: Mãe de
Deus, en - si- na- me a di- zer sem - pre sim. E com mi - nha vi - da ser u - ma res -
pos- ta sin- ce- ra de a - mor. Con - ti - go di - zer re- pe- ti - da- men- te fa - ça- se em
mim! E ter o co - ra- ção co- mo o ter- re- no fér- til pa- ra flo- res - cer a Pa- la- vra do Se- nhor!

1. Contemplo a doçura e firmeza em teus olhos, Maria
E neles encontro a presença de Deus que naquele dia
Acolheu na alegria o teu sim como resposta oferecida
A uma missão que consumiria toda a vida.

2. Contemplo teus lábios que cantam ao Menino com sono
Os mesmos que se entregaram confiantes num abandono,
Tu que cantas com a sua vida as maravilhas do Senhor
Com a vida a cantar ensina-me mãe o que é o amor.

**Ref.: Mãe de Deus, ensina-me a dizer sempre sim.
E com minha vida ser uma resposta sincera de amor
Contigo dizer repetidamente faça-se em mim!
E ter o coração como terreno fértil
Para florescer a Palavra do Senhor!**

3. Contemplo a criança segura que nos teus braços Maria
Encontra alimento, apoio e sustento no seio da vida.
Tal crianças que querem encontrar consolo e alimento,
Pedimos que mostres Aquele que é o nosso sustento!

18. Salve Maria, Mãe das Alegrias

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap

M.: Pe. Valdecir Ferreira

Solo e Dueto: Pe. Valdecir Ferreira e
Irmã Custódia

Ref.: Sal - ve, sal - ve, Ma - ri - a, Mãe das a - le - gri - as,
ca - sa i - lu - mi - na - da, tem - plo do Se - nhor! Ar - ca da A - li - an - ça,
gran - de por - ta - do - ra de Je - sus, o Cris - to, nos - so Sal - va - dor! De Je - sus o Cris - to,
nos - so Sal - va - dor! 1. Da vi - da pe - re - gri - na, si - nal de a -
mor pro - fun - do; de Cris - to a en - tra - da no pla - no des - te mun - do!

**Ref.: Salve, salve, Maria, Mãe das Alegrias,
Casa iluminada, templo do Senhor!
Arca da Aliança, grande portadora
De Jesus, o Cristo, nosso Salvador!
De Jesus, o Cristo, nosso Salvador!**

1. Da vida peregrina
Sinal de amor profundo;
De Cristo a entrada
No plano deste mundo!

2. Escuta e seguimento
Do Verbo Encarnado,
Indicas o caminho
Ao seu discipulado!

3. À Igreja referência
De interioridade;
Sinal do Reino novo,
Da vida em liberdade!